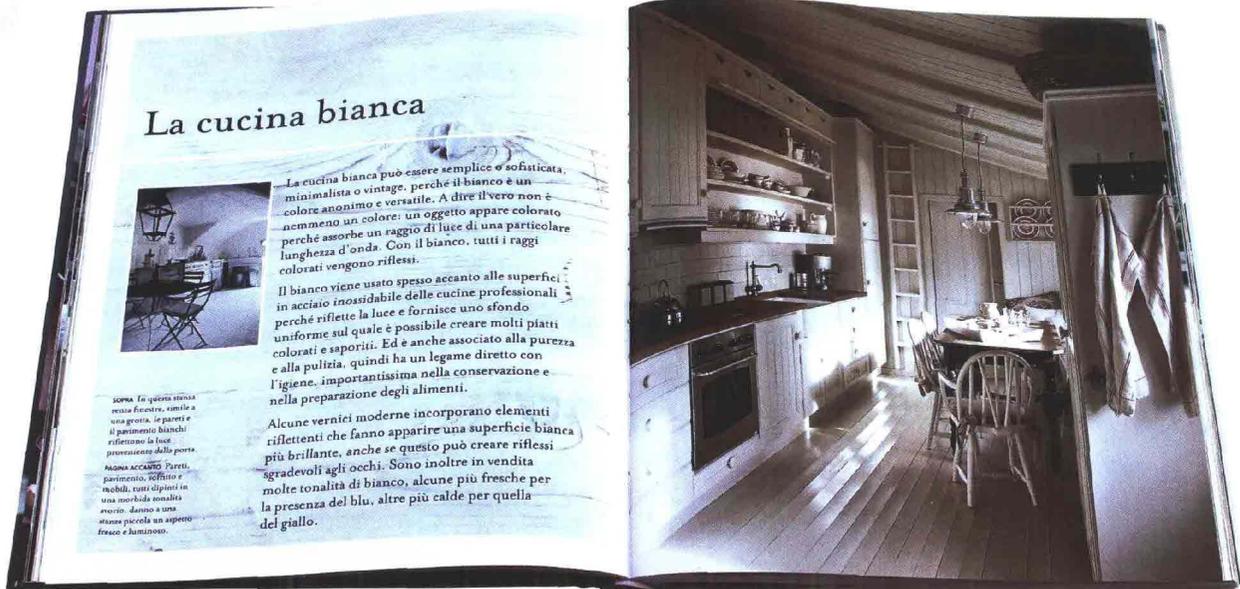


LIBRI

Il cuore della casa

DI ANNARITA TRIARICO



La cucina bianca

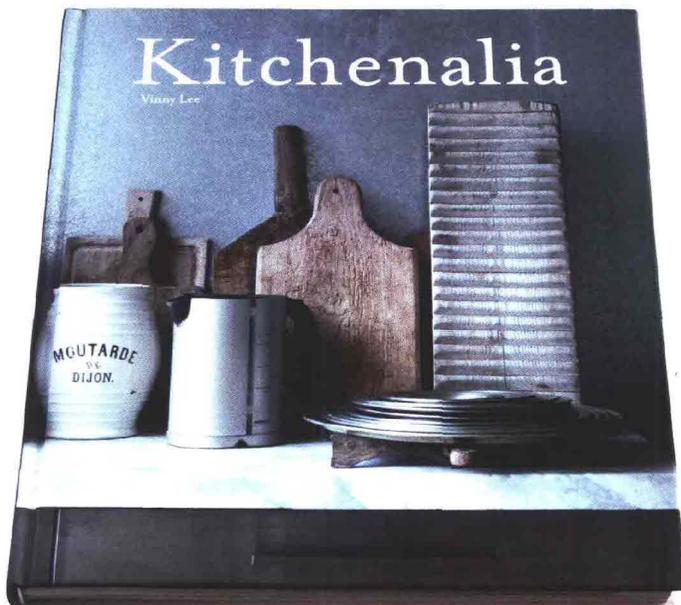


SOPRA In questa stanza
nuova facciata, simile a
una grotta, le pareti e
il pavimento bianchi
riflettono la luce
proveniente dalla porta.
PAGINA ACCANTO Pareti,
pavimento, soffitto e
reggiedi, tutti dipinti in
una morbida tonalità
nera: danno a una
stanza piccola un aspetto
freco e luminoso.

La cucina bianca può essere semplice o sofisticata, minimalista o vintage, perché il bianco è un colore anonimo e versatile. A dire il vero non è nemmeno un colore: un oggetto appare colorato perché assorbe un raggio di luce di una particolare lunghezza d'onda. Con il bianco, tutti i raggi colorati vengono riflessi.

Il bianco viene usato spesso accanto alle superfici in acciaio inossidabile delle cucine professionali perché riflette la luce e fornisce uno sfondo uniforme sul quale è possibile creare molti piatti colorati e sapori. Ed è anche associato alla purezza e alla pulizia, quindi ha un legame diretto con l'igiene, importantissima nella conservazione e nella preparazione degli alimenti.

Alcune vernici moderne incorporano elementi riflettenti che fanno apparire una superficie bianca più brillante, anche se questo può creare riflessi sgradevoli agli occhi. Sono inoltre in vendita molte tonalità di bianco, alcune più fresche per la presenza del blu, altre più calde per quella del giallo.



Nei paesi di lingua anglosassone il termine "kitchenalia" viene utilizzato per indicare tutti quegli oggetti e utensili quotidiani che contribuiscono a rendere funzionale e piacevole il décor di una cucina: mestoli, barattoli, brocche, bilance, pentole, porcellane, taglieri, cesti intrecciati, stampi per dolci, bollitori, alzatine, stoviglie, ciotole... e chi più ne ha più ne metta, perché l'elenco è decisamente ampio e variegato e riflette gli usi e gli utilizzi di questo ambiente da parte dei rispettivi proprietari. Questo libro, dall'anima poetica, ci mostra, attraverso un ricco apparato iconografico, come arredare la nostra cucina con pezzi d'epoca e tesori vintage, ereditati oppure scovati nei mercatini dell'usato, per donarle quel fascino accogliente e vissuto che la renderà assolutamente unica e speciale. La suddivisione per stili (rétro, recuperata, bianca, dipinta, di campagna, del collezionista, funzionale) e per componenti (mobili, scaffalature, superfici, illuminazione... etc.) rende la consultazione agevole e ben strutturata. Un mini elenco di fornitori internazionali di kitchenalia chiude questo appassionante volume dedicato al vero cuore di una casa. Logos Edizioni - 224 pagine - Euro 25,00



Percorsi verdi. Incontri con gli alberi di Villa Ada di Silvia Arbicone

Nel corso dei secoli, le grandi città europee hanno spesso finito per inglobare all'interno del

loro tessuto urbano ex residenze di campagna o tenute nobiliari. A Roma uno degli esempi più noti è costituito da Villa Ada, il secondo parco pubblico per estensione (circa 180 ettari). L'autrice ci guida, attraverso le pagine di questo agile volumetto, alla scoperta di cinque percorsi tematici interamente dedicati agli alberi (in particolare palme, pini, alloro, cedri e pioppi) presenti nella villa. Un buon modo per imparare a conoscere e apprezzare il patrimonio naturale messo a disposizione dei cittadini. Edizioni Intra Moenia - 96 pagine - Euro 10,00



Deliziosi progetti con Tilda di Tone Finnanger

L'inverno invita a trascorrere molte più ore a casa. Invece di lamentarci per il brutto tempo che questa stagione porta inevitabilmente con sé, perché non approfittarne per dedicarci a qualche progetto creativo? In questo manuale Tone Finnanger ci propone di procurarci stoffine, ago e filo per realizzare

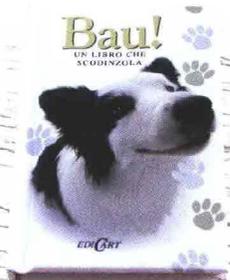
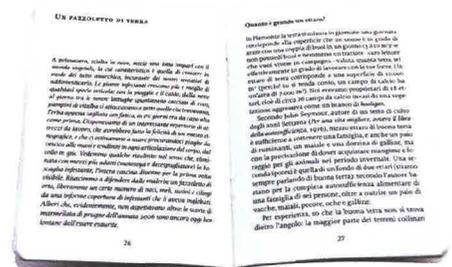
con le nostre mani le ormai famose bamboline Tilda. Candidi orsi, scattanti angioletti dotati di pattini e morbide "ragazze dello chalet" con i loro maglioncini in maglia vi aspettano per iniziare insieme un'avventura nel mondo fatato di Tilda e aggiungere così alla vostra casa un tocco di poesia invernale. Il Castello - 48 pagine - Euro 11,00



Vado a vivere in campagna di Roberta Ferraris

Facile a dirsi, un po' meno facile a farsi. Questo libricino è un prezioso condensato (niente orpelli, tutta sostanza) dell'esperienza personale dell'autrice che qualche anno fa si è lasciata alle spalle, assieme alla famiglia, la comodità ma anche lo stress del vivere in una grande città (Milano in questo caso) per trasferirsi in una cascina sperduta di campagna. Tra

queste pagine troverete tutto (o quasi) ciò che di base vi occorre sapere, compresi consigli utili sulle cose da non fare, per poter affrontare un'avventura "estrema" di questo tipo consapevoli di ciò che realmente comporta in termini di rinunce, ma anche di vantaggi. Terre di Mezzo Editore - 53 pagine - Euro 4,00



Bau! Un libro che scodinzola

Quella tra uomo e cane è un'amicizia nata nella notte dei tempi e questi insostituibili e leali compagni di vita da allora non hanno mai smesso di fornirci il loro aiuto regalandoci amore incondizionato, compagnia, sostegno in caso di difficoltà psico-motorie (pet therapy), sicurezza (guardia alle abitazioni, supporto alle forze dell'ordine) e molto spesso si sono trasformati in veri e propri "eroi per caso" salvando tante vite. Questo libricino celebra

le innumerevoli qualità del cane grazie a una serie di immagini che strappano il sorriso e a citazioni che fanno riflettere e commuovono. Altamente consigliato come mini idea regalo destinata ad una persona speciale amante degli animali. EdiCart - 96 pagine - Euro 6,90

